

Nieuwsbrief Winter 2026

Programmaoverzicht voor Januari t/m Maart 2026

Cursussen – Workshops – Open Ateliers



Foto: Abe van der Werff

IAC – International Art Club
Weimarstraat 23
2562 GN Den Haag
Website: www.iacdenhaag.nl
Bank: NL 36 INGB 0003 1814 57 – t.n.v. International Art Club Den Haag

Deze nieuwsbrief bevat het programma van de maanden januari tot en met maart 2026. De leden ontvangen deze nieuwsbrief in gedrukte vorm en per email en dat geeft hen de gelegenheid om zich in te schrijven voor cursussen en workshops. Per email worden de leden op de hoogte gehouden van wijzigingen en van bijzondere activiteiten, waaronder de vernissages, lezingen en andere bijeenkomsten.

Van de voorzitter

Het afgelopen jaar begonnen we met de onzekerheid of we nog wel in ons atelier in de Weimarstraat konden blijven. In de loop van het jaar hebben we goede gesprekken gehad met de verhuurder en tot onze vreugde hebben we een nieuw contract dat er voor de komende jaren goed uitziet.

IAC blijft dus zitten waar het nu zit, in dat opzicht verandert er niets.

Wel verandert er iets in de bestuursamenstelling. Op de ALV in januari zullen de huidige voorzitter en penningmeester aftreden en zullen de nieuwe kandidaten worden voorgesteld: Annemieke Jansen als voorzitter en Arnold van Lindert als secretaris. Rienk Eggink neemt dan de functie van penningmeester op zich. Ook Ginny Goedkoop vertrekt, maar in haar plaats komt Lenny de Brabander.

Na vele jaren neem ik dus afscheid als voorzitter van een club waar ik altijd heel trots op ben geweest. Niet alleen vanwege het feit dat er altijd gestreefd wordt naar een hoge kwaliteit van al het werk dat gemaakt wordt en tentoongesteld. Ook vanwege het feit dat het een club is van vrijwilligers, waarvan de leden zich ook echt inzetten voor het belang van de club. Hou dat zo, is mijn grote wens.

Irene van Geest

(aftredend voorzitter)

Cursussen en workshops

- Worden gegeven door een docent.
- Een workshop bestaat uit één of twee dagdelen van 2,5 uur op één dag.
- Een cursus bestaat uit een aantal lessen (bijvoorbeeld 3 of 6) van een dagdeel van 2,5 uur.
- Bij een cursus geef je je op voor alle lessen en volg je die in principe ook zelf.
- Deelname als duo is mogelijk. Voor voorwaarden, informeer bij de penningmeester.
- De kosten zijn gebaseerd op € 15,00 per dagdeel. Houders van een Ooievaarspas kunnen 50% korting ontvangen totdat hun jaarmaximum is bereikt. Informatie bij de penningmeester. Bij portret- of modeltekenen/schilderen komt er € 6 per dagdeel bij.
- Aanmelden via de coördinator minimaal 10 dagen van tevoren zodat tijdig kan worden bepaald of een cursus doorgaat. Een cursus kan doorgaan als er minimaal **7 (zeven)** deelnemers zijn.
- **Materialen zijn voor eigen rekening tenzij anders vermeld.**

Open Ateliers

- Op de dagdelen voor de Open Ateliers kun je zonder docent op het atelier werken, op voorwaarde dat er een coördinator aanwezig is.
- Open Atelier **Etsen** (zondag): aanmelden is noodzakelijk. De coördinator zal je informeren of er nog plaats is, of dat het maximum van **8 deelnemers** al bereikt is.
- Specifieke Open Ateliers voor modeltekenen en voor etsen liggen vast voor het hele jaar.
- Voor de andere Open Ateliers geldt dat zij vervallen, als er op dat dagdeel een cursus of workshop is gepland.

Maandag

Ochtend 10.00-12.30 19 januari, 9 februari, 16 maart	Cursus Sumi-e Docent: Jolanthe-Toxopeus-Landstra (zie toelichting)	Coördinator: Marjanne de Boer marijannedeboer@xs4all.nl	Kosten: 45 €
Overige maandagochtenden:	Open Atelier	Coördinator: Rolf de Booij rolfdebooij@gmail.com	
Middag 13.30-16.00	Open Atelier	Coördinator: Boes Willemse boes.willemse@gmail.com Annemieke Jansen annemiekejansen15@gmail.com	
Avond 19.30-22.00	Open Atelier	Coördinator: Margrita Prins prinsjp@wxs.nl	

Toelichting bij de cursus Sumi-e:

Sumi-e zijn inkschilderingen, waarbij een penseelstreek niet verbeterd kan worden. Waarbij de lege ruimte, het wit van het papier, net zo belangrijk is als de inktafbeelding. Sumi-e wordt daarom ook wel de “schoonheid van de lege ruimte” genoemd. Eenieder besteedt aandacht aan het aanmaken van de pure zwarte inkt, waarbij het proces als meditatie ervaren kan worden. Uitgaande van de pure zwarte inkt worden verschillende schakeringen en kleurdiepten gemaakt: het vormt de persoonlijke basis van jouw Sumi-e. Onbevangen en spontaan zetten we onze penseelstreken op het rijstpapier. Ook in deze cursus laten we ons inspireren door onderwerpen uit de natuur, waaronder besneeuwde heuvels, meeuwen aan zee en voorjaarsbloemen. Voor wie wil is er aandacht voor “mounting”, het presenteren van je werk op de Japanse manier.

Dinsdag

Ochtend 10.00-12.30 6 januari, 3 februari, 3 maart	Cursus Aquarel Docent: Jozsef Barkaszi (zie toelichting)	Coördinator: Hermine Kok herminekc@gmail.com	Kosten 45 €
Overige Dinsdagochtenden	Open Atelier Aquarel	Coördinator: Hermine Kok herminekc@gmail.com Renee Toolens renee@toolens.nl	
Middag 13.30-16.00 6, 13, 20, 27 januari en 3 en 10 februari	Cursus Versterk en verhelder je manier van werken Docent: Simone van den Heuvel (zie toelichting)	Coördinator: Mirjam Neeltje Jansen mirjamneeltje@gmail.com	Kosten 90 €
Overige Dinsdagmiddagen:	Open Atelier	Coördinator: Marjan Hoogeboom marjan.hoogeboom@gmail.com	
Avond 19.30-22.00	Open Atelier Modeltekenen Whatsapp groep „Life Drawing IAC”. Aanmelden via coördinatoren Rienk of Arnold (ook voor donderdagavond en zaterdag)	Coördinatoren Even Weken: Rienk Eggink r.eggink@sdu.nl Oneven weken: Arnold van Lindert anhmvanlindert@gmail.com	Kosten: Strippenkaart 6x of 12x via penningmeester aan te schaffen (36€ - 72€)

Toelichting bij de cursus Aquarel:

In de komende drie lessen gaan we ons verdiepen in verschillende typen luchten en wolken. Een egale blauwe hemel, grauwe luchten, mooie zonverlichte wolken en prachtige zonsondergangen. Er is veel te leren. Er zijn geen extra kosten als je al aquarelspullen en aquarelpapier hebt. (Waarschijnlijk gaan we met hetzelfde thema door in april, mei en juni)

Toelichting bij de cursus Versterk en verhelder je manier van werken:

In deze cursus helpt de docent om de eigenheid in je werk te ontwikkelen. Of je nu werkt in acryl, olieverf, aquarel, krijt of pen, abstract of dat je realistisch of abstract werkt. De cursus is geschikt voor leden die al een tijdje schilderen en tekenen en zich verder willen ontwikkelen.

Woensdag

Ochtend 10.00-12.30 14, 21, 28 januari 4, 11, 18 februari Overige woensdagochtenden	Cursus Handige Technieken Docent: Jozsef Barkaszi (zie toelichting) Open Atelier	Coördinator: Hermine kok herminekc@gmail.com Coördinator Annelies Nederbragt a.nederbragt@xs4all.nl	Kosten 90€
Middag 13.30-16.00 14, 21, 28 januari 4, 11, 18 februari	Cursus Olieverf Docent Machiel van Soest (zie toelichting)	Coördinator: Thea van der Heijden t.van.der.heijden@hccnet.nl	Kosten 90€

Toelichting bij de cursus Handige technieken.

De basis van tekenen/schilderen is altijd het stilleven geweest. Eigenlijk zou je dit goed moeten beheersen voordat je met landschappen, portretten of modeltekenen/schilderen begint. Er zijn dan nauwelijks storende elementen. Je kunt perspectief, vormen, kleuren op je gemak bestuderen en je bouwt materiaalkennis op. Gedurende 6 lessen bestuderen we verschillende stillevens. Elke les maken we een stilleven en maak je gebruik van andere materialen zoals potlood, houtskool, pastel (oliepastel, aquarel) en acrylverf. Ervan uitgaand dat je de meeste basismaterialen al hebt zullen er geen bijzondere kosten zijn.

Toelichting bij de cursus Olieverf:

Olieverf heeft een bijzondere eigenschap: de verf droogt langzaam. In plaats van dat als nadeel te ervaren, gaan we het juist als voordeel gebruiken. Door bewust in lagen te werken, houd je volledige regie over je schilderij en kun je complexere onderwerpen stap voor stap en met meer zekerheid en structuur opbouwen. We werken in meerdere sessies, waarbij elke sessie een ander aspect van het schilderij behandelt: tekening, contrast en kleur. Door deze stapsgewijze opbouw is de cursus zeer toegankelijk voor beginners, maar ook voor gevorderden die hun techniek willen verfijnen. Je hoeft niet alles in één keer te beheersen, zoals bij veel nat-in-nat technieken. We gebruiken Liquin, een sneldrogend medium, zodat de lagen de volgende les droog genoeg zijn om verder te kunnen werken. Tot slot is het ventilatiesysteem in het IAC uitstekend: de lucht wordt goed gefilterd, waardoor je vrijwel niets van de verflucht merkt.

Donderdag

Ochtend 10.00-12.30 19, 26 februari 5, 12, 19, 26 maart	Cursus Tussen figuratie en abstractie Docent Annette Kuyper (zie toelichting)	Coördinator: Annemieke Jansen Annemiekejansen15@gmail.com	Kosten 90 €
Middag 13.30-14.00 8, 15, 22, 29 januari 5, 12 februari	Cursus Mixed media & Gelliplate printen Docent Tessa Maagdenberg (zie toelichting)	Coördinator: Hetty van der Wal hettyvanderwal571@outlook.com	Kosten 90 €
Middag 13.30-16.00 19, 26 februari 5, 12, 19, 26 maart	Cursus Portret Docent Sandra Thie (zie toelichting)	Coördinator: Boes Willemse boes.willemse@gmail.com	Kosten 126 €
Avond 19.30-22.00 Pilot, bij voldoende belangstelling wekelijks.	Open Atelier Modeltekenen Whatsapp groep: "Life Drawing IAC" Lange standen, speciaal voor schilderwerk geschikt	Coördinatie: Lenny de Brabander lennydebrabander@hotmail.com	Kosten: Strippenkaart 6x of 12x via penningmeester aan te schaffen (36€ - 72€)

Toelichting bij de cursus Tussen figuratie en abstractie:

Bij het maken van een kunstwerk kunnen we de tijd waarin we leven onmogelijk ontkennen. Tijdens deze cursus gaan we dus dieper in op de vraag: wat raakt mij in deze tijd, nu, en kan ik met mijn werk een antwoord geven op of een weerslag zijn van deze tijd. Zo ja? Hoe dan?

A.d.h.v. vele voorbeelden uit de geschiedenis en mooie verhalen over kunst krijg je gerichte opdrachten, die jou helpen om jezelf in je werk opnieuw uit te vinden. Een cursus voor nieuwsgierigen.

Neem voor de eerste les inkt en witte en zwarte acrylverf mee!

Toelichting bij de cursus Mixed Media & Gelliplate printen

Laat je creativiteit de vrije loop tijdens onze inspirerende *Mixed Media*-cursus! Deze cursus biedt een unieke kans om verschillende kunsttechnieken te ontdekken en te combineren. We gaan aan de slag met **gelliplate printen**, een speelse techniek om prachtige, unieke afdrukken te maken. Daarnaast leer je hoe je levendige **collages** kunt creëren met de gemaakte prints en het gebruik van verschillende materialen zoals houtskool, acrylmarkers, pastelkrijt en nog veel meer. We laten ons inspireren door nieuwe en oude meesters en maken dan onze eigen meesterwerken.

Met **watervarf** en **pastel resist** ontdek je verrassende manieren om lagen en texturen aan te brengen. En voor de finishing touch gebruiken we **een combinatie van alle materialen** om diepte en details toe te voegen aan je kunstwerken. De cursus is perfect voor zowel beginners als iets meer ervaren creatievelingen die nieuwe technieken willen verkennen. Je leert niet alleen technieken, maar ook hoe je ze op jouw eigen manier kunt toepassen.

Toelichting bij de cursus Portret

"Sandra Thie schildert portretten, in de lessen naar model leert zij het kijken, het zien zonder denken over te brengen. Loskomen van het aangeleerde beeld in het hoofd. Je overgeven aan dat wat er wordt gepresenteerd, en dat vertalen naar het platte vlak. Techniek/materiaal mag zelf gekozen worden, Sandra begeleidt daarbij in het leren zien van licht en donker en (kleur)vlekken".

Vrijdag

Ochtend 10.00-12.30 uur 9 januari, 6 februari, 13 maart	Cursus Aquarel Docent Dorota Bousquet (zie toelichting)	Coördinator: Thea van der Heijden t.van.der.heijden@hccnet.nl	Kosten: 45€
Overige Vrijdagochtenden	Open Atelier Alleen mogelijk na overleg met de coördinator	Coördinator: Annelies Nederbragt a.nederbragt@xs4all.nl	
Middag 13.30-16.00 9, 16, 23 januari 6, 13, 20 februari	Cursus Dagboek schilderen Docent Elsa Hartjesveld (zie toelichting)	Coördinator: Ton Huijbregts tonhuijbregts@casema.nl	Kosten 90 €

Toelichting bij de cursus Aquarel:

Tijdens deze workshops krijg je meer grip op een losse stijl aquarelleren waarbij “less is more” tot zijn recht komt. Nat-in-nat is simpelweg het proces waarbij pigment op nat papier wordt aangebracht. De resultaten variëren van zachte, ongedefinieerde vormen tot licht vervaagde markeringen, afhankelijk van hoe nat het papier is. Elke bijeenkomst heeft een centraal thema: stillevens, landschap, bloemen achtereenvolgens.

Toelichting bij de Cursus Dagboek-schilderen — persoonlijke thema’s omzetten in beelden

Aan de hand van afwisselende opdrachten verkennen de deelnemers hun eigen kleurgevoel, innerlijke beelden en persoonlijke herinneringen. Ze ontdekken hoe ze met eenvoudige schilder- en collage-opdrachten emoties, sferen en wensen kunnen omzetten in kleine, expressieve kunstwerkjes. **Deelnemers leren:**

- persoonlijke thema’s en gevoelens te vertalen naar beeld
- lossere en vrijere werken, zonder prestatiedruk
- kleine schilderijen te maken die samen een reeks vormen (een “visueel dagboek”)
- te spelen met kleur, vorm, tekst en symbolen

Alle materialen zijn mogelijk, zie toelichting bij workshop zondag 8 februari.

Zaterdag

Ochtend 10.00-12.30 En/of Middag 13.30-16.00	Open Atelier Modeltekenen 1 ^e en 3 ^e zaterdag van de maand Korte en langere standen 2 ^e en 4 ^e zaterdag van de maand alleen lange stand: .	Coördinator: Arnold van Lindert anhmvanlindert@gmail.com	Kosten: Strippen kaart via penning meester aan te schaffen: 6x of 12x (36€/ 72€)
---	--	---	---

Zondagochtend en middag

10.00–14.00 Eerste en derde zondag van de maand	Open Atelier Etsen	Coördinator: Felix Timmermans felixtimmermans@hetnet.nl	Kosten: €5 per sessie (materiaal)
10.00-16.00 Zondag 8 februari	Workshop Dagboekschilderen Docent Elsa Hartjesveld (zie toelichting)	Coördinator: Annemieke Jansen annemiekejansen15@gmail.com	Kosten 30 €

Toelichting bij Workshop Dagboek-schilderen

Dagboek-schilderen – een speelse en betekenisvolle workshop

In deze workshop maak je een serie kleine schilderijen die samen een persoonlijk visueel dagboek vormen. Je werkt met eenvoudige opdrachten zoals het vertalen van woorden naar kleur, het creëren van een abstract “binnenwereld”-beeld, het schilderen van een herinneringsmoment, het vormgeven van een wens in kleur en vorm...

We werken met door de deelnemers zelf gekozen materialen. Geen technische voorkennis nodig — je ontdekt stap voor stap hoe je gevoelens, sferen en herinneringen omzet in verrassende, vrije schilderijen. Je gaat naar huis met een aantal kunstkaartjes die samen jouw verhaal vertellen.

Materialen en voorbereiding:

Deelnemers kunnen thuis alvast kaartjes (stevig papier) van gelijke afmetingen maken. Een handzaam formaat werkt het prettigst, bijvoorbeeld A5, 10 × 15 cm of 13 × 18 cm. Een andere mogelijkheid is om kleurstaalkaarten uit de bouwmarkt te gebruiken (bijvoorbeeld van Karwei).

Alle materialen zijn welkom: gouache, acryl, inkt, ecoline, krijt, kleurpotlood, collagemateriaal, gevonden materialen, enzovoort. Het is raadzaam om gevarieerd materiaal mee te nemen, denk ook aan penselen, sponsjes, tijdschriften, verschillende papersoorten, lijm, schaar, tekenmaterialen etc.

CURSUSPROGRAMMA

Deelname aan cursussen, open ateliers en workshops staat open voor alle IAC-leden. Aanmelding gaat via de coördinator. Voor de cursussen met docent geldt een maximum van 10 deelnemers (i.v.m. de persoonlijke begeleiding door de docent) en een minimum van 7.

Niet-leden kunnen eenmalig een proefles volgen. Zij kunnen dat aanvragen bij het bestuur, dat met de coördinator overlegt over de deelname.

Betaling voor cursus of workshop:

Na aanmelding krijg je van de coördinator bericht of de cursus of de workshop doorgaat. Het cursusgeld wordt vooraf overgemaakt op rekeningnummer NL36 INGB 0003 1814 57 t.n.v. International Art Club te Den Haag, onder vermelding van de cursusnaam.

BESTUUR IAC (opgericht in 1974) Voorzitter Secretaris Penningmeester/Ledenadministratie Coördinator programma Communicatie Projecten Projecten	Irene van Geest Rienk Eggink Gerda Boender Ton Huijbregts Rienk Eggink Annemieke Jansen Simonne Goderis	irenevangeest@planet.nl r.eggink@sdu.nl boendergj@gmail.com tonhuijbregts@casema.nl r.eggink@sdu.nl annemiekejansen15@gmail.com simonnegoderis@gmail.com
TECHNISCHE COMMISSIE	Abe van der Werff Wim Nyssen	lawerff@planet.nl wim@nyssenmail.nl
TENTOONSTELLINGSCOMMISSIE	Margriet Nota Irene Meyes Annemieke Jansen Abe van der Werff	margriet.nota@ziggo.nl irenemeyes@gmail.com annemiekejansen15@gmail.com lawerff@planet.nl
WEBSITE	Jona Paulus	tonhuijbregts@casema.nl
INKOOP KOFFIE, THEE E.D.	Hein van der Hoeven	heinvdh@planet.nl
INKOOP PAPIER	Philo Gruisen	gruisen@ziggo.nl
CONTACTPERSOON SCHOONMAAK	Gerda Boender	boendergj@gmail.com

CONTRIBUTIE 2026

De kosten van het lidmaatschap bedragen € 170,00 per jaar (januari t/m december)

€ 85,00 voor Ooievaarspashouders

Te betalen door overmaking op rekeningnummer

NL36 INGB 0003 1814 57 t.n.v. International Art Club te Den Haag.

Opzegging als lid geschiedt bij de penningmeester per email (boendergj@gmail.com), uiterlijk

31 december van het lopende jaar. Wanneer je opzegt, kun je kiezen Vriend van IAC te worden. Je betaalt dan per jaar 25 euro en blijft de Nieuwsbrief ontvangen.